

Program

1. Pathe Journal

bringer Billeder af aktuelle Begivenheder, selv fra Jordens fjerneste Egne. Den levende Avis har Fotografer i alle større Byer over hele Jordkloden, der med iagtsomme Øjne vogter paa enhver Begivenhed, der egner sig til at gengives i den levende Avis.

Levende, syngende og talende Billeder:

2. Jeg drikker aldrig mere

3. Kærlighed paa Bakken

Sunget af Skuespillerinde Fru *Victoria Petersen* og Skuespiller *Oscar Strøbolt*.

4. Den døde Rotte

Drama i en Akt.

Hovedrollerne udføres af Skuespillerinde Fru *Dinesen* og Skuespiller *Axel Strøm*.

(Regia Film.)

Som Deltager i en af Politiet afsløret nihilistisk Sammensværgelse har Lea Petrovitsch sammen med sin Broder været deporteret til Sibirien, hvorfra hun efter et Par Aars Forløb sér Lejlighed til at flygte, Efter mange Lidelser og Savn naar hun til Paris, hvor hun optages af den nihilistiske Klub. Før sin Flugt fra Straffekolonien i Sibirien tvinges hun til fra sit Fængselsvindue at overvære at hendes syge Broder paa Generalguvernørens Befaling tildeles Knut. Dette sker mindre som Straf for Opsætsighed mod de raa Fangevogtere end som et Udslag af Guvernørens private Had til Familien Petrovitsch.

Blandt Nihilisterne har man nu faaet at vide, at Generalen med Orlov befinder sig i Paris paa en Fornøjelsestur, og der lures nu paa

en gunstig Lejlighed til Hævn. Uagtet Generalen, hvor han gaar og staar, har et Par lejede Politibetjente om sig til Beskyttelse, har Lea Petrovitsch dog i en Juvelerbutik sét Lejlighed til at gøre sig bemærket af ham og har ved Koketteri og et indladende Væsen efterhaanden faaet ham i sin Magt.

De Sammensvorne har nu besluttet Generalens Død og udpeget Lea til at udføre Dommen. Lejligheden tilbyder sig ved en mellem hende og Generalen aftalt Souper i Restauranten „Den døde Rotte“.

Forpint og knuget af Minderne om sin ulykkelige Broder sidder Lea i sit Værelse ventende paa Automobilet, der skal bringe hende til Stævnemødet. Hun sér atter for sig, hvorledes hendes syge Broder bliver mishandlet under Knutten, og hendes Hævnfølelse styrkes. Et Brev fra Nihilisterne meddeler hende, at hun kun har at sørge for, at Generalen drikker rigeligt, da hun saa intet har at frygte af hans brutale, raa Væsen; Spiritus har nemlig den ejendommelige Virkning paa ham, at hans Ben lammes.

Ved Souperen, under hvilken Generalen til Overmaal fylder sig med sin Yndlingsdrik — Brændevin —, som en bedre Erstatning for den hjemlige Wodka, giver Lea sig tilkende for ham, idet hun raaber ham sit „Bereguisse“ (Døden er over Dig) ind i Ansigtet. I højeste Raseri søger han at gribe hende, men Benene svigter ham. Han ringer om Hjælp, men hans Venner og den tililende Vært narres af Leas smilende Ro og raader Generalen til at sove Rusen ud. Leende og overladende ham til Leas Omsorg forlader de Generalen uden at agte paa hans fortvivlede Trusler og Bønner.

I højeste Rædsel beder han nu Lea om Naade og tilbøder hende Penge; men hun fingerer ikke at være tilfreds med det Beløb, han har hos sig, og forlanger en Anvisning paa et større. Medens han nu skriver, kvæler hun ham bag fra med sine lange Handsker og tilkalder derefter Hjælp. Værten kommer til og der sendes Bud efter Politi. Lea fortæller, at Generalen maa have faaet et Slagtilfælde, og vil fjerne sig, men Politibetjentene fordrer, at hun skal blive. I samme Øjeblik Værten er gaaet ud for at hente Lægen, giver Betjentene sig tilkende som hendes Venner, der i Løbet af Aftenen nede paa Gaden har overmandet, bedøvet og kneblet Generalens Sikkerhedsvagt og som nu iført dennes Uniformer er kommet for at bringe hende i Sikkerhed.

De staar nu alle tre om Generalens Lig i fanatisk Hævnglæde, men ved Værtens Indtræden griber de forklædte Nihilister atter den unge Russerinde og de fører hende bort under hendes fingerede Modstand.

Fru Petersen paa Rulleskøjter

Meget komisk.

